

Alumno	Suma	alumno 1	alumno 2	alumno 3	alumno 4	alumno 5	alumno 6	alumno 7	alumno 8	alumno 9	alumno 10	alumno 11	alumno 12	alumno 13	alumno 14	alumno 15	alumno 16	alumno 17	alumno 18
<b>Caso/escenario</b>																			
Fecha de entrega																			
<b>Calificación cualitativa</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>	<b>N</b>									
<b>A=90-100; B=70-89; C+=50-69; C=30-49; D= 1-29</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>									
<b>Aspectos formales</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>									
Identifica el documento correctamente. Título del proyecto	1																		
Realiza una presentación clara (estructuración de las ideas, hilo)	5																		
Aplica citas y referencias en estilo APA	4																		
<b>Introducción</b>	<b>10</b>																		
Presenta la propuesta de manera sintética, indicando la finalidad y la temática a abordar.																			
<b>Contextualización</b>	<b>15</b>																		
<b>Análisis de necesidades</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>									
Se explicita algún método o procedimiento para la identificación de	3																		
Se presentan las necesidades detectadas que sirven como base a la	7																		
Se presentan los requerimientos en materia de recursos (materiales,	5																		
Descripción de la solución propuesta	15																		
<b>Justificación de la solución inicial propuesta</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>									
La propuesta se justifica en función de los intereses o prioridades del	5																		
La propuesta incluye una fundamentación teórica o conceptual.	5																		
La justificación pone en relación la información relevante del caso	5																		
<b>Objetivos generales y específicos del proyecto</b>	<b>10</b>																		
<b>Planificación y calendario</b>	<b>5</b>																		
<b>Limitaciones y estrategias</b>	<b>5</b>																		

Minimo	Máximo	Calificación
0	0	<b>N</b>
1	29	<b>D</b>
30	49	<b>C-</b>
50	69	<b>C+</b>
70	89	<b>B</b>
90	100	<b>A</b>

Alumno	Suma	alumno 1	alumno 2	alumno 3	alumno 4	alumno 5	alumno 6	alumno 7	alumno 8	alumno 9	alumno 10	alumno 11	alumno 12	alumno 13	alumno 14	alumno 15	alumno 16	alumno 17	alumno 18
<b>CaCaso/escenario</b>																			
<b>Fecha de entrega</b>																			
<b>Calificación cualitativa</b>																			
	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
<b>A=90-100; B=70-89; C+=50-69; C=30-49; D= 1-29</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>									
<b>Aspectos formales</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Identifica el documento correctamente:Título del proyecto	1																		
Realiza una presentación clara (estructuración de las ideas,	5																		
Aplica citas y referencias en estilo APA	4																		
<b>DISEÑO - especialidades de Diseño y Docencia</b>	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(MODALIDAD-CONCEPTOS) Describe y justifica la	7																		
(COMPETENCIAS/OBJETIVOS) Formula competencias y/o	7																		
(METODOLOGÍA) Presenta una secuencia lógica	9																		
(EVALUACIÓN) Propone un sistema de evaluación completo	9																		
(ENTORNO/HERRAMIENTAS) Describe el entorno y	9																		
<b>DISEÑO - especialidad de Diseño</b>	9																		
<b>REPRESENTACIÓN VISUAL FUNCIONAL</b>	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Presenta de manera completa y clara los componentes del	20																		
Ilustra de manera satisfactoria los aspectos dinámicos del	20																		

Minimo	Máximo	Calificación
0	0	<b>N</b>
1	29	<b>D</b>
30	49	<b>C-</b>
50	69	<b>C+</b>
70	89	<b>B</b>
90	100	<b>A</b>

Alumno	Suma	alumno 1	alumno 2	alumno 3	alumno 4	alumno 5	alumno 6	alumno 7	alumno 8	alumno 9	alumno 10	alumno 11	alumno 12	alumno 13	alumno 14	alumno 15	alumno 16	alumno 17	alumno 18
Caso/escenario																			
Fecha de entrega																			
Calificación cualitativa	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
A=90-100; B=70-89; C+=50-69; C=30-49; D= 1-29	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Aspectos formales	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Identifica el documento correctamente:Título del proyecto	1																		
Realiza una presentación clara (estructuración de las ideas, hilo)	5																		
Aplica citas y referencias en estilo APA	4																		
DISEÑO - especialidades de Diseño y Docencia	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(MODALIDAD-CONCEPTOS) Describe y justifica la modalidad	7																		
(COMPETENCIAS/OBJETIVOS) Formula competencias y/o	7																		
(METODOLOGÍA) Presenta una secuencia lógica (progresión,	9																		
(EVALUACIÓN) Propone un sistema de evaluación completo	9																		
(ENTORNO/HERRAMIENTAS) Describe el entorno y	9																		
DISEÑO - especialidad de Docencia	9																		
REPRESENTACIÓN VISUAL FUNCIONAL	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Presenta de manera completa y clara los componentes del	20																		
Ilustra de manera satisfactoria los aspectos dinámicos del diseño	20																		

Mínimo	Máximo	Calificación
0	0	N
1	29	D
30	49	C-
50	69	C+
70	89	B
90	100	A

Alumno	Suma	alumno 1	alumno 2	alumno 3	alumno 4	alumno 5	alumno 6	alumno 7	alumno 8	alumno 9	alumno 10	alumno 11	alumno 12	alumno 13	alumno 14	alumno 15	alumno 16	alumno 17	alumno 18
Caso/escenario																			
Fecha de entrega																			
Calificación cualitativa	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
A=90-100; B=70-89; C+=50-69; C-=30-49; D= 1-29	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Aspectos formales</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Identifica el documento correctamente: Título del proyecto	1																		
Realiza una presentación clara (estructuración de las ideas,	5																		
Aplica citas y referencias en estilo APA	4																		
<b>DISEÑO - especialidad de Dirección</b>	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(CONTEXTO) Describe el contexto de manera satisfactoria	8																		
(DIAGNÓSTICO) Presenta un diagnóstico de partida y el	9																		
(OBJETIVOS) Formula objetivos claros y alineados con las	8																		
(PLANIFICACIÓN) Elabora una planificación de fases, tareas y	9																		
(SEGUIMIENTO) Presenta mecanismos de seguimiento,	8																		
(PRESUPUESTO) Elabora un presupuesto bien organizado	8																		
<b>REPRESENTACIÓN VISUAL FUNCIONAL</b>	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Presenta de manera completa y clara los componentes del	20																		
Ilustra de manera satisfactoria los aspectos dinámicos del	20																		

Minimo	Máximo	Calificación
0	0	N
1	29	D
30	49	C-
50	69	C+
70	89	B
90	100	A

Alumno	Suma	alumno 1	alumno 2	alumno 3	alumno 4	alumno 5	alumno 6	alumno 7	alumno 8	alumno 9	alumno 10	alumno 11	alumno 12	alumno 13	alumno 14	alumno 15	alumno 16	alumno 17	alumno 18
Caso/escenario																			
Fecha de entrega																			
Calificación cualitativa	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
A=90-100; B=70-89; C+=50-69; C=30-49; D= 1-29	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Aspectos formales</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Identifica el documento correctamente: autor/a, título y autor del	2																		
Realiza una presentación clara (estructuración de las ideas, hilo	8																		
<b>Valoración</b>	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Subraya puntos fuertes y débiles del proyecto clave para la	20																		
Identifica elementos concretos de la propuesta de Diseño	35																		
Identifica elementos concretos de la propuesta de la	35																		

Mínimo	Máximo	Calificación
0	0	N
1	29	D
30	49	C-
50	69	C+
70	89	B
90	100	A

Alumno	Suma	alumno 1	alumno 2	alumno 3	alumno 4	alumno 5	alumno 6	alumno 7	alumno 8	alumno 9	alumno 10	alumno 11	alumno 12	alumno 13	alumno 14	alumno 15	alumno 16	alumno 17	alumno 18
<b>Caso</b>																			
<b>Fecha de entrega</b>																			
<b>Calificación cualitativa</b>	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
<b>A=90-100; B=70-89; C+=50-69; C-=30-49; D= 1-29</b>	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Aspectos formales</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Identifica el documento correctamente: Título del proyecto (descriptivo)	1																		
Realiza una presentación clara (estructuración de las ideas y del	5																		
Aplica citas y referencias en estilo APA	4																		
<b>Contextualización</b>	5																		
<b>Justificación de la solución inicial propuesta</b>	5																		
<b>Objetivos generales y específicos del proyecto</b>	5																		
<b>DISEÑO</b>	20																		
<b>REPRESENTACIÓN VISUAL FUNCIONAL</b>	20																		
<b>Conclusiones</b>	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Expone la relación entre la propuesta, las necesidades detectadas los	10																		
Reflexiona sobre el propio proceso de aprendizaje atendiendo a	5																		
<b>Modificaciones</b>	20																		

Minimo	Máximo	Calificación
0	0	N
1	29	D
30	49	C-
50	69	C+
70	89	B
90	100	A

Alumno	Suma	alumno 1	alumno 2	alumno 3	alumno 4	alumno 5	alumno 6	alumno 7	alumno 8	alumno 9	alumno 10	alumno 11	alumno 12	alumno 13	alumno 14	alumno 15	alumno 16	alumno 17	alumno 18
<b>Caso</b>																			
<b>Calificación cualitativa</b>	A	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
<b>Note decimal</b>	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>A=90-100; B=70-89; C+=50-69; C-=30-49;</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>									
<b>FASE 1</b>	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>FASE 2 DOC</b>	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>FASE 2 DIS</b>	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>FASE 2 DIR</b>	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>FASE 3</b>	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>FASE 4</b>	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Minimo	Máximo	Calificación
0	0	<b>N</b>
1	29	<b>D</b>
30	49	<b>C-</b>
50	69	<b>C+</b>
70	89	<b>B</b>
90	100	<b>A</b>

Explicación de aspectos tomados en cuenta para la elaboración de las pautas de evaluación de la Fases

Pautas basadas en 100 puntos

Especificidad de las evaluaciones:

Fase 1: enfocada a la comprensión del contexto y situación de partida (necesidades y esbozo de la propuesta)

Fase 2: énfasis en la completitud (presencia de todos los elementos) como así también a la pertinencia y viabilidad del proyecto (claridad y realismo de los objetivos).

Fase 3: enfocada a la calidad de la valoración

Fase 4: énfasis en la coherencia entre los elementos metodología/modalidad, actividades, recursos, evaluación, procesos + explicitación y fundamentación de las modificaciones introducidas (basadas en el retorno del profesor, la valoración del par y la propia reflexión) + reflexión personal

IMPORTANTE (ÍSIMO! :):

Las filas "Alumno" y "Caso/escenario" debe ser igual en todas las hojas (mismo orden). Es decir, el alumno "debe" estar en la misma columna en todas las hojas. Una vez completada esta información en la Fase 1, copiar y pegar en todas las hojas en el lugar correcto. Si "Juan Bautista" está en la fila "H", esta es su columna en "todas" las páginas.

Especificidades de las Fase 2. Como ven, la Fase 2 tiene criterios específicos de evaluación de acuerdo con la especialidad elegida. Esto obliga a tener una hoja por especialidad. Deberéis entonces evaluar al alumno en la hoja correspondiente y dejar los espacios de los alumnos que no corresponden sin completar. Si "Juan Bautista" es de "Dirección", allí tendrá su nota en la columna "H" de la hoja "Fase 2 DIR", y en la columna H de las hojas "Fase 2 DOC" y "Fase 2 DIS" habrá en la fila de "Calificación Global" un "0" (esto es correcto y necesario para el cálculo de la NOTA FINAL).

La hoja de NOTA FINAL recoge las notas de "Calificación Global" de las 4 Fases y realiza un cálculo ponderado como se ha establecido (Fase 1: 20%, Fase 2: 40%, Fase 3: 10 %, Fase 4: 30%)... y atribuye una nota cualitativa.